

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области Ярославский торгово-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ЯО Ярославского торгово-
экономического колледжа
_____ Н.В. Костерина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Активисты музея»

Программа рассчитана на 1 год обучения

Возраст обучающихся 16 – 18 лет

Автор: Сякина Руфина
Евгеньевна, преподаватель
ГПОУ ЯО ЯТЭК,
Никитина Инна Валерьевна,
методист ГПОУ ЯО ЯТЭК

Ярославль, 2024

Пояснительная записка

Гражданское и патриотическое воспитание является приоритетным направлением образовательной политики на современном этапе развития общества. Эта позиция государства закреплена в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в Федеральных государственных образовательных стандартах и ряде других нормативных документов федерального и регионального уровня.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» определены приоритеты государственной политики в области воспитания, а именно: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России». Ярославской областной Думой был принят закон Ярославской области от 24.02.2016 № 5-з «О патриотическом воспитании в Ярославской области», определяющий патриотическое воспитание как целенаправленную деятельность органов государственной власти Ярославской области, органов местного самоуправления муниципальных образований Ярославской области, а также других субъектов патриотического воспитания, связанную с реализацией мероприятий, направленных на формирование у граждан патриотического сознания, верности своей стране, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по ее защите. В данном документе выделены шесть направлений деятельности по патриотическому воспитанию, среди которых «историко-патриотическое воспитание, направленное на повышение уровня знания и уважения к истории и культуре, развитие краеведения, исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве; культурно-патриотическое воспитание, направленное на формирование у граждан Российской Федерации стремления к знаниям о богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно государственной жизни».

Решению данных задач во многом способствует деятельность музеев образовательных организаций. Современные подходы к организации музейной деятельности предусматривают активную позицию школьников и студентов, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности.

Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей,

познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению.

В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации в колледже создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты музея». Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность.

Целью программы «Активисты музея» является воспитание уважения к истории и культуре своего народа через приобщение обучающихся к музейной деятельности.

Достижение поставленной цели реализуется посредством решения следующих задач:

- формировать первоначальные навыки музейной деятельности;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках;
- мотивировать к участию в исследовательской краеведческой деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории, культуре России и своей малой родины;
- развивать коммуникативные качества личности;
- развивать творческие способности обучающихся.

Принципы построения программы:

- принцип научности и творчества: предоставление возможности учащимся экспериментировать в образовательном процессе;
- принцип доступности: программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей детей;
- принцип интеграции: – в образовании – включение в образовательный процесс знаний из различных областей; – в воспитании – взаимодействие детского коллектива музея с другими коллективами – принцип преемственности.

Отличительной особенностью программы является сочетание исследовательской деятельности участников объединения с работой в школьном музее. Программа предусматривает знакомство с основами музейного дела, приобретение первоначальных навыков организации и проведения экскурсий. Программа адресована обучающимся 1-2 курсов колледжа и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность 2 академических часа, что составляет 80 часов в год.

Студенчество – время принятия первых значимых в жизни решений. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. Обучающиеся с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий следует учитывать возрастные особенности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

1. Ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий).
2. Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры).
3. Учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать).
4. Информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее).
5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе).
6. Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, развитие комплекса качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности)

Текущее отслеживание образовательных результатов систематически осуществляется посредством наблюдения, анализа выполненных практических заданий, выполнения творческих работ, по результатам участия обучающихся в краеведческих конференциях различного уровня. Формы подведения итогов: тестирование, творческие задания, галереи (выставки) работ, участие в конференциях, конкурсах. Итогом реализации программы является создание музейной экспозиции, комплекта фондовых материалов и разработка экскурсий по залам Комплексного музея колледжа.

**Учебно-тематический план общеобразовательной
общеразвивающей программы «Активисты музея»**

РАЗДЕЛ	ТЕМАТИЧЕСК- ИЙ БЛОК	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1. Вводное занятие		2
2. История коллекционного и музейного дела в России		6
3. Музей – образовательный и воспитательный центр в колледже		4
4. Фонды музея		4
5. О работе в архивах		6
6. Экспозиционная работа		14
7. Культурно-образовательная деятельность		8
8. Научно-исследовательская деятельность		10
9. Подготовка музейной экскурсии		8
10. Краеведческий лекторий		8
11. Мониторинг деятельности объединения		2
Итого		72

**Краткое содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Программа включает вопросы теории и практические разделы с элементами исследовательского характера и вариативностью организации занятий

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	История коллекционного и музейного дела в России	6	3	3

3.	Музей - образовательный и воспитательный центр в колледже	4	2	2
4.	Фонды музея	4	2	2
5.	О работе в архивах	6	2	4
6.	Экспозиционная работа	14	4	10
7.	Культурно-образовательная деятельность	10	2	8
8.	Научно-исследовательская деятельность	12	2	10
9.	Подготовка музейной экскурсии	10	2	8
10.	Краеведческий лекторий	10	4	6
11.	Мониторинг деятельности объединения	2	2	

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство. Обсуждение планов работы.

Тема 2. История коллекционного и музейного дела в России

История музейного дела в нашей стране. Начало коллекционирования древностей.

Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж 18 – 19 вв. Помещичьи собрания памятников искусства и древности. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных публичных музеев. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

Практические занятия:

Заочные экскурсии в музеи страны. Встречи с сотрудниками музея. Проведение конференции или дня музея.

Тема 3. Музей - образовательный и воспитательный центр в колледже

Функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Тип, профиль музея. Положение о школьном музее. Особенности музея образовательной организации, разнотемность и мобильность экспозиции. Взаимосвязь профессий и музея. Освещение деятельности музея в студенческой газете и социальных сетях. Участие в конкурсах, конференциях и других образовательных мероприятиях (научная деятельность) разного уровня. Использование экспонатов музея на уроках и внеурочных мероприятиях (миниэкскурсии). Реклама музея (пропаганда музея, его работы)

Практические занятия:

Знакомство с местными государственными и школьными музеями. выступления обучающихся на уроках, конференциях, участие в конкурсах, подготовка материалов о музее для публикации.

Тема 4. Фонды музея

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Что такое музейный предмет? Как он попадает в музей? Типы и группы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав и структура музейных фондов. Организация фондовой работы в музее. Научная организация фондовой работы. Инвентарная книга музея – основной документ учета, описания и охраны памятников музея. Требования к ведению инвентарной книги. Форма описи в инвентарной книге. Инвентарная книга школьного и государственного музеев. Презентация новых экспонатов школьного музея.

Практические занятия:

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде Российской Федерации, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Знакомство с фондом музея. Работа с литературой. Работа с фондами в музее колледжа

Тема 5. О работе в архивах

Фонды местных государственных учреждений, фонды общественных организаций, личные фонды. Какие архивы могут помочь в исследованиях. Правила работы с архивными документами. Использование архивных материалов в исследовательских работах.

Практические занятия: составление запросов в архивы с целью получить информацию по темам исследовательских работ.

Тема 6. Экспозиционная работа

Методы построения экспозиции. Демонстрация одного музейного предмета, демонстрация однотипных предметов. Этикетаж. Четкость построения такой экспозиции. Тематическая экспозиция. Ансамблевый показ. Музификация предметов и объектов (движимых и недвижимых). Экспозиционный комплекс - основная структурная единица. Зрительное и смысловое единство экспозиции. Разная интерпретация музейных предметов, различные подходы. Правдивость и логика расположения музейных предметов в экспозиции. Художественные и технические элементы в экспозиции, действующие модели. Этапы проектирования музейной экспозиции:

Практические занятия: создание обучающимися в музее колледжа цикла временных выставок новых экспонатов и коллекций. Анализ экспозиций в государственных музеях. Консультации у специалистов (художников, музейных работников).

Тема 7. Культурно-образовательная работа

Использование различных форм проведения массовых мероприятий в работе объединения. Доминирующая тема - национальные отношения глазами подростков. Подготовить серию занятий из трех частей: – познание самого себя, укрепление коллектива; – изучение культуры собственного народа; – знакомство с культурой других народов, воспитание толерантного к ним отношения.

Практические занятия: проведение тренингов. Изготовление изделий народно прикладных промыслов. Посещение выставок, концертов.

Тема 8. Научно-исследовательская деятельность

Работа над темами исследовательских работ, выбранными обучающимися.

Тема 9. Подготовка музейной экскурсии

1. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки. Определение темы, целей и задач экскурсии.

Практические занятия: изучение имеющихся материалов по данной теме, поиск новых источников.

2. Изучение темы

3. Отбор материалов. Составление маршрута. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, приведение их в логическую и хронологическую последовательность и взаимосвязь. Составление маршрута. Практические занятия: составление плана маршрута. Отбор экспонатов.

4. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Работа над выступлением, выводами, заключением. Акцентирование внимания на соразмерность частей, учет времени, логические переходы.

Практические занятия: прослушивание, рекомендации, обсуждение выполненной работы.

5. Экскурсионные методы и приемы. Выбор методов и приемов к данной экскурсии.

Практические занятия: отработка методики проведения экскурсии (показ, анализ, сравнение и т. д.) на практике.

6. Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции. Запись текста экскурсии.

Практические занятия: индивидуальная работа с экскурсоводами. Прослушивание, обсуждение.

7. Дальнейшее совершенствование экскурсии. Проведение экскурсии, учет замечаний и предложений.

Практические занятия: доработка экскурсии с учетом замечаний и предложений.

Тема 13. Краеведческий лекторий

Жемчужины архитектуры Ярославля. Изучение архитектурной истории города, основных архитектурных стилей. История Ярославля в истории Российского государства.

Практические занятия: экскурсии по улицам города Ярославля. Творческие задания (рисунки храмов, игры, викторины).

Результаты обучения

1. Ценностно-смысловая:

– проявлять уважение к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

2. Общекультурная:

– осознавать роль музеев в жизни страны, края, города;
– характеризовать семью и семейные отношения в процессе создания родословного древа;

– давать оценку наиболее значительным событиям истории г. Ярославля;

– понимать связи истории Ярославля с историей Отечества.

3. Учебно-познавательная:

– организовать поиск и сбор материала для школьного музея по конкретной теме;

- анализировать экспозицию школьного музея с точки зрения предъявляемых требований;
- планировать свою работу при разработке экскурсии;
- описывать архитектурные памятники;
- сопоставлять и уметь отличать типовые и уникальные музейные предметы.

4. Информационная:

- самостоятельно работать с разными источниками информации.
- #### 5. Коммуникативная:

- отбирать необходимые речевые средства в ходе проведения экскурсии;
- создавать и редактировать текст экскурсии с учетом замечаний;
- представлять в различных формах подготовленный материал;
- брать интервью, проводить опрос.

6. Компетенции личностного самосовершенствования:

- характеризовать различные повреждения и травмы, наиболее часто встречающиеся в туристском путешествии, и их возможные последствия для здоровья;
- характеризовать предназначение первой помощи пострадавшим; классифицировать средства, используемые для оказания первой помощи; соблюдать последовательность действий при оказании первой помощи при различных повреждениях, травмах.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Занятия проходят в форме беседы, игры, праздника, конкурса, лекции, консультаций, встречи с интересными людьми, экскурсии, экспедиции, похода, практического занятия. Обучающиеся выполняют различные практические работы, творческие задания. В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – источником знания являются экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, фотографии и т.д.;
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- метод проблемного изложения – разрешение проблемных ситуаций в ходе общения с экскурсантами;

исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации

Учебно-тематический план	Форма занятий	Форма подведения итогов: занятия, раздела	Дидактические материалы, техническое оснащение
Вводное занятие. Отчет о летней практике.	Беседа, пресс-конференция	Рассказ по презентации, статья в студенческую газету и пост в группу Вконтакте	Бланки с заданием вводного мониторинга, презентация, фотографии, карты, сувениры, рекламки музеев
История коллекционного и музейного дела в России	Заочные и очные экскурсии в музеи России и Ярославля	Эссе, викторина о коллекционерах и меценатах Ярославля	Частные коллекции студентов
Музей – образовательный и воспитательный центр в школе	Мини-экскурсии, игры, праздники. Защита научно-исследовательских, творческих работ активистов в конкурсной, выставочной и др. формах в школе, на	Выставки, творческие работы обучающихся, выступления на конференциях, конкурсные работы, игры, викторины, тесты	Экспонаты экспозиции и выставок, документы
Фонды музея	Лекция, беседа, практические занятия	Викторина, тест, инвентаризация, шифровка	Музейная документация, литература, музейные предметы
О работе в архивах	Практическое занятие в архивах, музее образовательной организации	Викторина, тест	Музейная документация, литература, музейные предметы

Экспозиционная работа	Мастер-классы, занятия в музее, практические занятия	Создание разделов экспозиции, конкурсы по оформлению выставок, изготовление изделий декоративно-прикладного искусства	Образцы изделий Декоративно-прикладного искусства, фотографии музейных экспозиций, выставок, экспозиция Комплексного музея ЯТЭК
Культурно-образовательная работ	Рассказ, праздники, игры, презентации, конференции и т.д.	Анкетирование, опрос	Экспонаты музея, костюмы, литературные произведения, фольклор
Подготовка музейной экскурсии			
1. Тема и цель экскурсии	Лекция, беседа	Приведение примеров, решение логических задач, составление плана	Экспонаты, документы, фотографии, карты
2. Изучение темы	Беседа, практическая работа с документами	Анализ, умение делать выводы	Экспонаты, документы, фотографии, карты
3. Отбор материала. Составление маршрута	Практическое занятие в музее образовательной организации	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
4. Работа над содержанием экскурсии	Практические занятия с источниками и литературой	Умение анализировать, сравнивать	Экспонаты, документы, фотографии, карты
5. Экскурсионные методы и приемы	Экскурсия	Приведение примеров, подбор	Рисунок – схема

		нужных методов в учебных примерах	
6. Отработка и сдача экскурсии	Консультации	Проведение экскурсии, участие в конкурсах экскурсоводов, анализ	Портфель Экскурсовода
7. Дальнейшее совершенствование экскурсии	Экскурсия	Анализ	Портфель экскурсовода
Краеведческий лекторий	Прогулки по городу, экскурсионный калейдоскоп, подготовленный активистами по выбранным объектам, экскурсии, лекции, встреча с интересными людьми	Викторины, игры, тесты, работа с документами, сочинения, эссе, презентации, выступления	Фотографии, презентации, иллюстрации
Научно- исследовательская работа	Консультации, лекция, беседа	Сравнение, анализ, контент анализ, анкетирование, интервью	Источники, экспонаты
Мониторинг деятельности объединения	Игра, праздник, беседа	Тест, анкетирование, опрос	Документы, фотографии, презентация

Список литературы

1. Великая Отечественная война и Ярославский край. (Библиотека ярославской семьи. Т.23). – Рыбинск, 2015.с. 29 - 32
2. Волков Л.А. Школьный музей XXI века: концепция развития музеев общеобразовательных учреждений Северо-восточного учебного округа г. Москвы //Вестник детско-юношеского туризма в России.- 1998. - №1 - С.24 - 28.
3. В помощь активистам музея образовательной организации: Методические рекомендации по созданию и организации деятельности музеев образовательных организаций Нижегородской области. – Н.Новгород, 2014.
4. Города Ярославской области. Том 18, 19, 20, 21/ Под общ.ред.В.В.Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2015 (Библиотека ярославской семьи).
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт,2004. – 216 с.
6. Департамент образования Ярославской области. ГОУ Яр. обл. ЦДЮТур и Эк.Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев / Авт. - сост. С.В.Глебова - Ярославль, 2004.
7. Знаменитые земляки/ Н.Б.Корнилова; Под общ. Редю В.В.Горшкова. – Рыбинск: Медиарост, 2013.
8. История Ярославского края в XX столетии: Хрестоматия / под ред. В.М. Марасановой. – Ярославль: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2010. – 267 с.
9. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996 - 304 с.
10. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008.
11. Памятники гражданской архитектуры Ярославской области/ М.В.Стовичек;
Под общ.ред. В.В.Горошникова, А.А.Голицына. – Рыбинск: Медиарост, 2015. – 108 с.:ил. – (Библиотека ярославской семьи).
12. Персин А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
13. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
14. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий: под ред. Ланковой Н.М. - М., ВЛАДОС, 2001.
15. Развитие исторической памяти средствами музейной педагогики: сборник материалов креатив-форума/сост.М.В.Соколова/под науч.ред.д.пед.н.,

проф.М.И.Рожкова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ. – 2010.

16. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно– методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2005.

17. Самарина Н.Г. Музейные источниковедческие исследования: традиции и новации [Текст]/Н.Г.Самарина// Социальная история российской провинции.- Ярославль, 2009. – С.9-15.

18. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика: Кн. для учащихся ст. классов. -М.: Просвещение, 1990. - 127 с.

19. Создаем музей вместе: Методические рекомендации. Департамент образования Вологодской области, Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий. - Вологда, 2007 г.

20. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для педагогов ВУЗов. – СПб., 2002.

21. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций/ А.Д.Тельчаров; послесл. И.В.Кондакова-М.: Омега-л, 2005 -184 с.

22. Традиции Ярославского края. Дом и быт. Семейные обычаи / А.А. Маслова,Ю.В. Маслов; Под общ. Редакцией В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2013.-108 с.

23. Туманов В.Е. Школьный музей: метод. пособие. - М.:ЦДЮТик. - 2002 - 154с