

**ГПОУ ЯО Ярославский
технологическо-экономический
колледж**

**Хорсун Ксения Александровна,
преподаватель истории**

Конкурсная работа «Мои точки роста»

Жизнь любого человека соткана из череды моментов: радостных и грустных, победоносных и горьких, вдохновляющих и утомительных. Эмоции и ощущения переливаются друг в друга, подобно смене времен года, меняющих картину мира. Ведь природа щедра и разнообразна, у нее не бывает плохой погоды — и дождь очищает воздух, и солнце согревает душу.

Именно с этим у меня ассоциируется профессиональный путь преподавателя. Быть педагогом — это значит быть человеком во всей полноте чувств: счастье может сменяться усталостью, вдохновение — разочарованием. Тем не менее, это неотъемлемая часть нашей профессии, дарующая возможность познавать и совершенствоваться.

Вспоминаю себя школьницей, стоящей перед непростым выбором между юридическими науками и педагогикой, тогда я еще не понимала важности своей будущей профессии. Мой путь определился волей судьбы и несбывшимися мечтами родственников: бабушка и мама хотели посвятить себя воспитанию будущих поколений, однако обстоятельства помешали осуществлению мечты, но теперь она сбылась, и я понимаю, насколько важна выбранная мной профессия. Как бы странно ни звучало, моя мама стала преподавателем, но только после того, как уже я окончила университет.

Моя первая точка роста пришлась на начало профессиональной дороги: предстояло утвердиться в собственной уверенности, стать компетентным специалистом. Далее судьба вновь поставила перед выбором на историческом факультете — вторая специальность: иностранный язык или география? Слабая языковая база и чувство неуверенности могли бы заставить отказаться от сложной дисциплины, однако, преодолев собственную робость, я сделала решающий шаг навстречу новому знанию.

И вот однажды скромная девушка из тихого городка Данилова начала преподавать английский язык в школе № 37, известной своим углубленным изучением предмета. Тогда я училась на четвертом курсе. Эта важная страница моей жизни стала символом преодоления страхов и сомнений, стартом моей педагогической карьеры.

Однако судьба распорядилась иначе, ведь обучение проходило именно на историческом факультете, и сама профессия историка казалась наиболее близкой моему внутреннему призванию. Именно поэтому следующей точкой моего роста стало желание испытать себя именно в области исторических наук. Так я начала свою педагогическую деятельность в качестве

преподавателя истории и обществознания в колледже. Вы спросите, почему колледж? Современный колледж – залог кадрового суверенитета нашей страны. Здесь я нахожусь в хорошей компании коллег, наставников и единомышленников.

Однако в этом месте впервые ощутила сложность и парадоксальность ситуации, сложившейся вокруг изучения истории. Многих моих студентов, поступивших в колледж, настигало разочарование в изучении предмета. Они жаловались, что в школьные годы их заставляли заучивать параграфы учебников и воспроизводить вслух перед учителем. Но вот, оказавшись в колледже, многие студенты были неспособны внятно изложить простейшие исторические факты, несмотря на многолетнее знакомство с предметом. Было очевидно, что уровень подготовки первокурсников, пришедших после окончания одиннадцатого класса, практически ничем не отличается от уровня тех, кто поступил после девятого класса.

Передо мной остро встала проблема, каким образом вновь пробудить интерес к изучению истории среди молодых людей, потерявших веру в значимость этого предмета и совершенно не понимающих смысла освоения исторического материала? Какие существуют действенные методы преподавания, позволяющие освоить базовые элементы дисциплины без утомительного «зазубривания»? Наконец, как совместить индивидуальный подход к каждому студенту таким образом, чтобы одни ребята, увлеченные историей, не чувствовали скуки, ожидая пока другие догонят общий темп занятий?

Кроме того, особая задача состояла еще и в том, чтобы правильно реагировать на переменчивость настроения подростков, создающую дополнительную нагрузку на образовательный процесс. Ведь порой меняющийся эмоциональный фон обучающихся ставит преподавателя перед нелегким выбором: как сохранить благоприятную обстановку в классе, поддерживая ребят не только в освоении науки, но и помогая их личностному развитию и психологической устойчивости?

Таким образом, главной целью моей профессиональной деятельности стало стремление обрести ответы на поставленные вопросы и трансформироваться в глазах студентов не просто в учителя истории, а в надежного наставника, способного оказать поддержку и помощь. Этот этап стал третьей точкой моего роста и важным шагом в профессиональном совершенствовании.

Прекрасно понимая, насколько велика нагрузка современного преподавателя, я всякий раз намеренно выделяю драгоценные минуты для тщательного планирования увлекательных образовательных мероприятий. Среди них особое место занимают квесты, вовлекающие ребят в мир интригующих приключений. Театрализация, воссоздавая образ тех далеких эпох, дарит уникальную возможность соприкоснуться с прошлым лицом к лицу.

Немаловажную роль играет музыкальное сопровождение уроков, позволяющее глубоко прочувствовать неповторимую атмосферу каждой исторической эпохи. Взять хотя бы мелодии ретростиляг, передающие особый колорит пятидесятих годов прошлого столетия. Параллельно я стремлюсь обогатить наши встречи живым визуальным рядом: фотографиями, старинными гравюрами или яркими кадрами кинохроники, способными передать зрителю всю палитру эмоций минувших поколений.

Особое значение имеет взаимосвязь курса истории с будущей профессиональной деятельностью студентов. Изучая историю со студентами специальности «Поварское и кондитерское дело», пристальное внимание я уделяю вопросам питания и быта в тот или иной период, за счет этого подбираю ключ к сердцам будущих кулинаров, погружая их в атмосферу давно ушедших эпох.

Практика создания веб-карт исторических событий становится неотъемлемой частью планирования образовательного процесса. Эти карты позволяют студентам самостоятельно изучить хронологию и пространственное расположение важнейших эпизодов прошлого, связывая нашу дисциплину с другими областями знаний.

С учетом индивидуального подхода и для поддержания интереса студентов важно создавать дифференцированную систему обучения, учитывающую разные уровни подготовки и мотивации обучающихся. От слабых студентов прошу простых шагов, постепенного продвижения вперед, тогда как сильные получают свободу творчества и возможности продемонстрировать свои способности в научных исследованиях, публичных диспутах или разработке новых учебных инициатив.

И, наконец, регулярно провожу рефлексивные занятия, где обучающиеся могут поделиться своими чувствами и переживаниями, выражая благодарность друг другу и укрепляя доверие в коллективе. Убеждена, что истинное искусство преподавателя заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий для глубокого осознания самого себя и мира вокруг.

Таким образом, моими точками роста в настоящее время являются совершенствование педагогического мастерства и активное участие в профессиональных конкурсах. Моя цель — стать преподавателем, которому студенты будут доверять, чьи занятия историей станут любимыми, а знания дисциплины позволят обучающимся быть всесторонне развитой личностью. Дети — наше будущее, и от того, как мы воспитываем наших детей, зависит будущее России.