

Министерство образования Ярославской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Ярославский технологическо-экономический колледж

Разработчики программы:

1. Тагаева Мария Александровна, преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ЦОПП



Е.Е. Москалева

(подпись) (инициалы, фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО
Ярославского технологическо-экономического
колледжа



Н.В. Костерина

(подпись) (инициалы, фамилия)

2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Цифровая живопись»

Ярославль
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....
- 3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации «Цифровая живопись» (далее - программа) составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Положения о разработке основных программ профессионального обучения и дополнительных профессиональных программ в ГПОУ ЯО Ярославском технологическо-экономическом колледже;
5. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология. Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 840.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по цифровой живописи является дополнительной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Рабочая программа профессионального модуля может быть также использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области сферы обслуживания при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. Проведения контроля техники безопасности и проверка своего рабочего места
2. Проведения работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований.
4. Владения основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
5. Владения классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
6. Осуществление процесса дизайн-проектирования.
7. Разработки технического задания на дизайнерскую продукцию.

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе разработки цифровых изображений

знать:

1. Особенности дизайна в области применения;
2. Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
3. Методы организации творческого процесса дизайнера-иллюстратора;
4. Современные методы дизайн-проектирования;
5. Технические и программные средства компьютерной графики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 32 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 32 часов

2. Результаты освоения программы по цифровой живописи

Результатом освоения является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 3.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом при разработке иллюстрации.
ПК 4.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 5.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 6.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 7.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 8.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования при разработке цифровых иллюстраций.
ПК 9.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

2.1. Содержание обучения по программе цифровая живопись

Наименование разделов профессионального модуля и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Основы рисования	Содержание	2/8	
	Законы композиции. Эскизы, набросок, работа с инструментами рисования	2	2
	ПР №3 Отрисовка картины	4	
	ПР №4 Нарисовать картину в цвете по своему эскизу	4	
Тема 1.2. Анатомия животных и человека	Содержание	4/12	
	Изучение анатомии животных, общий уровень знаний	2	2
	ПР № 5 Нарисовать животное в цвете, проработка шерсти	6	2
	Изучение анатомии строения человека, общий уровень знаний	2	
	ПР № 5 Сделать фигуру человека на разных слоях в одежде	6	
Тема 1.3. Строение лица человека Итоговая работа	Содержание	2/4	
	Пропорции, построение, формы лица человека	2	2
	ПР №6 Построение человека в черно-белом цвете	4	
Итоговое количество часов		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

Учебных кабинетов:

- для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование";
- фотографии.

Мастерских:

- графических работ и макетирования.

Залов:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения: компьютер (с лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет), проектор, принтер.

Оборудование учебного кабинета фотографии и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения: компьютер (с лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет), проектор, принтер, сканер, графический планшет, акустическая система.

Оборудование мастерской графических работ и макетирования и рабочих мест мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения: компьютер (с лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет), проектор, принтер, сканер, графический планшет, акустическая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Риза Даррелла «Профессия: художник-иллюстратор», ЭКСМО 2015. - 167 с.
2. Натали Ратковски Профессия — иллюстратор, Манн, Иванов и Фербер, 2019-336 стр.

Дополнительные источники:

1. Грюневальд Симон Скетчинг каждый день. 100+ упражнений для развития стиля и техники/ Бомбора, 2022-208 стр.
2. Procreate: Учимся создавать шедевры на Ipad. Единственный гид по цифровой живописи
3. Остин Клеон Кради как художник, Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022
4. Динман Е.И. Использование эффектов в Photoshop / Е.И. Динман. – Минск : Харвест, 2007.- 224 с. : ил.

5. Микрюков В.Ю. Компьютерная графика: Учебное пособие / В.Ю. Микрюков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 240 с.
6. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие. – 4-е издание, стереотипное. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017. – 104 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. ARTstor Digital Library [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artstor.org/index.shtml>
6. ProQuest Research Library [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://search.proquest.com/?accountid=35467>
7. Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://ru.wikipedia.org/wiki>
8. Фотонности [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.fotonovosti.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При изучении программы предусмотрены аудиторные, внеаудиторные, практические занятия, учебная практика, производственная практика.

Перед изучением ПМ необходимо изучить общепрофессиональные дисциплины: «Основы композиции и дизайна», «Цветоведение».

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Графический дизайн на основе требований профессиональных стандартов и специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов и ведущие специалисты в области графического дизайна, рисунка и живописи.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	-соответствие выполнения требований и стандартов	Контроль и оценка деятельности студентов на практических занятиях
ПК 5. Выполнять и контролировать все этапы работы	-соответствие выполнения технологических и дизайнерских требований и стандартов	Контроль и оценка деятельности студентов на практических занятиях Оценка результатов готовая завершённая работа в соответствии с техническими требованиями
ПК 5.2. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования на основе требований профессиональных стандартов	- выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над проектом; - организация рабочего места для разработки дизайнерских проектов в соответствии с требованиями; - соблюдение требований безопасности и охраны труда при работе с техническими средствами.	Контроль и оценка деятельности студентов на практических занятиях Оценка результатов готовая завершённая работа в соответствии с техническими требованиями
ПК 6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	-соответствие выполнения требований и стандартов	Контроль и оценка деятельности студентов на практических занятиях

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы по профессиональному модулю
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	— выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проведения эстетико-технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела; - оценка эффективности и качества выполнения;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проведения эстетико-технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела;	

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование информационных источников, включая электронные ресурсы	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-эффективная работа с компьютерными программами, использование их в профессиональной деятельности	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля -посещение международных выставок и обучающих семинаров профессиональной направленности	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области проведения эстетико-технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела;	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 2).

Таблица 2

Процент результативности	Показатели оценки достижений	
	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
70-89	4	хорошо
60-71	3	удовлетворительно
менее 59	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Тагаева Мария Александровна, преподаватель ГПОАУ ЯО Ярославский колледж сервиса и дизайна.