



Технологическая карта

занятия по предмету

Литература

Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Никитина И.В., методист ГПОУ ЯО ЯТЭК



1.	Тема занятия	Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»
2.	Содержание темы	Новаторство Чехова-драматурга. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. (2ч.)
3.	Тип занятия	Комбинированное занятие
4.	Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, групповая

Цели занятия: 1) выявить новаторство Чехова-драматурга; 2) рассмотреть особенности чеховских диалогов; 3) раскрыть символический образ вишневого сада; 4) совершенствовать умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; 5) способствовать расширению кругозора обучающихся и формированию у них позитивного представления о будущей специальности



Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание рабочей обстановки, вступительное слово преподавателя	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку.	Слушают преподавателя, участвуют в диалоге, демонстрируют готовность к началу работы	ОК 05	Устные ответы
Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний.	Прежде чем перейти к новой теме, преподаватель обращается к проверке дом. задания, просит ответить на вопросы по изученной теме	Студенты отвечают на предложенные вопросы с опорой на лекционный материал предыдущего занятия	ОК 01, ОК 02, ОК 05	

2. Основной этап

Прослушивание и обсуждение музыкального фрагмента А. Пахмутовой на стихотворение Добронравова «Вишневый сад».	Вводное слово преподавателя. Формулирует цели, задачи занятия	Слушают, формулируют тему урока, записывают в тетрадь цели урока.	ОК 05, ОК 06	Устный опрос
Ознакомление с новым материалом. Презентация обучающегося «Новаторство Чехова-драматурга».	Комментирует презентацию студента, дополняет	Обучающийся демонстрирует слайды, рассказывает о своеобразии чеховской драматургии Слушают, записывают информацию в тетрадь в виде тезисов	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Беседа Наблюдение за деятельностью студентов
Самостоятельная работа студентов	Организует работу над образами Раневской и Гаева. Делит студентов на группы, дает задание инсценировать одно из явлений, эпизодов, действий, связанных с Раневской и Гаевым Ставит вопрос: «Почему законные владельцы сада ничего не сделали для его спасения?»	Объединяются в малые группы и инсценируют одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору)	ОК 01, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов.

Самостоятельная работа	Предлагает подобрать слова, которые для героев равнозначны словам «вишневый сад»	Отвечают на вопрос Называют ассоциации (родина, детство, память, юность, душевный приют), предъявляют результаты работы; слушают выступления сокурсников.	ОК 05	Ответы на вопросы преподавателя
Самостоятельная работа	Предлагает определить роль образа-символа вишневого сада. Знакомство с литературоведческим понятием «символ», запись термина в тетрадь. Беседа по теме «Символика образа сада». Создать скетчноутинг образа вишневого сада, используя вместо вербальных знаков, образы, ассоциации и схемы	Как представлен в тексте образ вишневого сада? Какую роль он выполняет в произведении? Знакомятся с литературоведческим понятием «символ», записывают термин в тетради. Беседа по теме «Символика образа сада». В парах создают скетчноутинг текста	ОК 05, ОК 01	Устный опрос
Самостоятельная работа	Предлагает найти цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Проводит беседу, обращая внимание на образ нового хозяина вишневого сада Лопухина. Предлагает посмотреть сцену (или прочитать) кульминационного эпизода 3-го действия: рассказ о торгах и покупке имения.	Находят цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Записывают цитаты в тетрадь. Смотрят сцену (читают). Участвуют в обсуждении. Отвечают на вопросы	ОК 04, ОК 05 ПК 1.7, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос

Самостоятельная работа	Предлагает составить «облако слов» к слову «коммерция» (визуальное представление слова. Обычно используется для описания ключевых слов и идей.	Составляют «облако слов» к слову «коммерция»	ОК 01, ОК 02	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос
Предъявление материала из журнала "Коммерсантъ Деньги" №7 от 25.02.2013, стр. 5	Предлагает обратиться к статье «Вишневый кэш» https://www.kommersant.ru/doc/2125996 и ответить на вопрос: «Прогодала или нет Раневская, продав вишневый сад?»	Читают, участвуют в обсуждении, подсчитывают доходы (или убытки) Раневской. Предъявляют результат	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.4, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Проверка результатов работы.
Самостоятельная работа	Предлагает составить креолизированный текст по финальной сцене пьесы («сжать» текст, выбрав ключевые цитаты и слова, словесные конструкции заменить на знаковые)	Составляют креолизированный текст по финальной сцене пьесы	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов

3. Заключительный этап занятия

Подведение итогов работы, фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Слушает выводы обучающихся	Зачитывают, слушают выводы, подводят общие итоги о новаторстве Чехова, о торгах и покупке вишневого сада с точки зрения коммерческой деятельности	ОК 05, ОК 03	Наблюдение за деятельностью студентов
--	----------------------------	---	--------------	---------------------------------------

4. Задания для самостоятельного выполнения

	Выставляет оценки, отмечает каждого в процессе выполнения работы, объявляет домашнее задание	Слушают преподавателя, получают оценки, записывают домашнее задание	ОК 05, ОК 03, ПК 1.7, ПК 2.4	Составить текст на тему «Коммерческое предложение по продаже вишневого сада»
--	--	---	------------------------------	--



Урок по литературе для специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Тема урока «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств»
(Использование рабочих материалов со статьей о литературных архивах России)

Тема урока «Творчество Л. Н. Толстого (1828—1910). Роман-эпопея «Война и мир»
(Показывает слайды с архивными документами, которые находятся в Государственном музее Л.Н. Толстого <https://tolstoymuseum.ru/about/our-funds/manuscripts/>)



Урок по литературе для специальности 46.02.10 Туризм

Тема «Лирика Н.А. Некрасова, ее близость к народной поэзии»
(Виртуальное путешествие по Карабаху, рассказывает об усадьбе Некрасова Н.А.)

<https://yandex.ru/video/preview/11890871640463050275>)

Тема «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»»
Видеоролик (виртуальное путешествие по Петербургу
Раскольников)

<https://yandex.ru/video/preview/4981540991726050774>)



Урок по литературе для специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Тема «Драматургия А.Н. Островского в театре. Пьеса «Гроза»»
(Рабочие материалы со статьей о русском купечестве 2
половины 19 века. Предлагает ответить на вопрос: «Какова
роль русского купечества в середине 19 века?»

Урок по литературе для специальности 43.02.15 Поварское и
кондитерское дело

Тема «Произведения Н.В. Гоголя» (Составить меню по
произведениям писателя)



ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



150023, г. Ярославль, ул. Большие Полянки, д. 5



<https://yatec.edu.yar.ru>



(4852) **48-17-12, 44-28-17**



yatec2015@mail.ru



ГПОУ ЯО ЯРОСЛАВСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ