

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Ярославский торгово-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УР
ГПОУ ЯО Ярославского торгово-
экономического колледжа
_____ И.А. Балабанова

29 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.02 Литература
«общеобразовательного цикла»

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

43.02.16 Туризм и гостеприимство

Ярославль, 2023

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой комиссией
лингвистических дисциплин

Протокол № 1 от 29.08.2023

Председатель комиссии

_____ Никитина И.В.

Составитель: Никитина И.В., преподаватель первой квалификационной категории

Техническая экспертиза: методист Никитина И.В.

Согласовано

Зам.директора по ИМР

Ю.Е. Жестокова

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования (далее СОО), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, и на основе Федеральной рабочей программы СОО «Литература (базовый уровень)», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. №371 и на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1100.

Содержание стр

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература».....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	11
3. Условия реализации программы дисциплины.....	26
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	28
5. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **43.02.16 Туризм и гостеприимство**.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и историей, что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В федеральной рабочей программе по литературе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.3.1 Цель учебной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.3.2 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Личностные:

ЛР 1 – Чувство патриотизма

ЛР 2 – чувство гражданственности

ЛР 3 – уважение к закону

ЛР 4 – уважение к труду и человеку труда

ЛР 5 – уважение к памяти защитников Отечества

ЛР 6 – уважение к старшему поколению

ЛР 7 – чувство взаимного уважения

ЛР 8 – уважение к культуре и многонациональным традициям

ЛР 9 – бережное отношение к собственному здоровью

ЛР 10 – бережное отношение к окружающей среде:

ЛР 11 – эстетические чувства

ЛР 12 – уважение к ценностям семьи

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие (метапредметные)	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	Уметь: - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
	Знать: - способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения,	Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия

	<p>классификации и обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности; 	<p>произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст;

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)

социального и культурного контекста	<p>смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий</p>
	<p>Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия;</p>	<p>Знать: - теоретико-литературные термины и понятия</p>
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	<p>Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
	<p>Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и</p>	<p>Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p>

	ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уметь: - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации	Уметь: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
	Знать: - различные сферы профессиональной деятельности; - способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; - о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; - способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	Знать: - различные представления о стилях художественной литературы, основные направления литературы
ПК 2.1 Оформлять и обрабатывать заказы клиентов	Уметь: - Оформлять и обрабатывать заказы клиентов, выстраивая диалог с ними Знать: - способы оформления и обработки заказов клиентов	Уметь: - применять языковой и читательский навык как средство взаимодействия с клиентами Знать: - различные формы заказов клиентов

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 116 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 116 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
В том числе:	
Практические занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося (всего)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОУДБ.02 Литература».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Содержание дисциплины. Значение и задачи дисциплины «Литература», ее взаимосвязь с историей, мировой художественной культурой, искусством.</p> <p>2.Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы 19-20 веков.</p>	2	ОК 01 ЛР 1, ЛР 6
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа студентов	не предусмотрено	
Раздел 1	Русская литература 2 половины 19 века	34	
Тема 1.1 Особенности русской литературы 2 половины 19 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Культурно-историческое развитие России 2 половины 19 века. Укрепление реалистического направления в русской живописи 2 половины 19 века. Малый театр – «Второй московский университет в России». Первый публичный музей национального искусства – Третьяковская галерея в Москве.</p>	2	ОК 02 ЛР8, ЛР 11
Тема 1.2 Очерк жизни и творчества А.Н. Островского. Особенности драматургии. Драма	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Очерк жизни и творчества А.Н.Островского</p> <p>2.Особенности драматургии драмы «Гроза»</p> <p>3.Смысл названия и символика пьесы «Гроза»</p>	2	ОК 05 ЛР 6, ЛР 12

«Гроза»	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа студентов	Не предусмотрено	
Тема 1.3 Жестокие нравы города Калинова». Темное царство» и его жертвы в драме «Гроза».	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 06 ЛР 7
	1.Изображение жестоких нравов «темного царства». Образ города Калинова.		
	2.Образы Дикого, Кабанихи, Тихона, Варвары, Бориса, Кудряша.		
	3.Своеобразие конфликта и основные стадии его развития. Драма «Гроза» в русской критике		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическое занятие	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа	Не предусмотрено		
Тема 1.4 Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 06, 08 ЛР 4, ЛР 9
	1.Краткий очерк жизни и творчества И.А.Гончарова. История создания и особенности композиции романа «Обломов». Социальная и нравственная проблематика романа		
	2.Система действующих лиц в романе. Своеобразие стиля Гончарова.		
	3.Понятие «обломовщина». Тема любви в романе.		
	4.Роман в оценке русской критики. Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина» (фрагменты).		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Тема 1.5 Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 06, 09 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 12
	1.Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева.		
	2.Творческая история романа «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	

	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.6 Базаров в системе действующих лиц. Любовь и дружба в жизни Базарова. Проблема поколений в романе	Содержание учебного материала 1. Базаров в системе действующих лиц, причины его конфликта с окружающими и причины его одиночества.	2	ОК 05, 06 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 12
	2. Базаров и Одинцова. Тема любви и дружбы в романе. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей» или конфликт позиций в романе. Базаров и Кирсанова		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.7 Основные темы, мотивы и образы лирики Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	Содержание учебного материала 1. Философские мотивы поэзии Ф.И. Тютчева (человек и природа, тема любви, раздумья о жизни), ритмическое богатство стиха, строгое изящество формы. Стихотворения Ф.И. Тютчева: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» (Я встретил вас – и все былое...»), «Природа - сфинкс. И тем она верней...». 2. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Художественное своеобразие, особенности поэтического языка Фета. Стихотворения А.А. Фета: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».	2	ОК 04, 05 ЛР 11, ЛР12
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
«Дело мастера боится»	Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9

	мастерах своего дела (в избранной профессии); участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»		ПК 2.1
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 1.8 Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	ОК 04, 06 ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12
	1.Краткий очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова. Основные темы, идеи и образы лирики. Решение «вечных» тем в поэзии Н.А.Некрасова.		
	2.Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Н.А.Некрасова. Стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «Элегия».		
	3.История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья и смысла жизни в поэме. Жанр, фольклорная основа произведения		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Тема 1.9 Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман «История одного города»	Содержание учебного материала	2	ОК 02, 05 ЛР 2, ЛР 3
	1.Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
	2. Роман «История одного города». Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия и покорности народа в романе. Смысл финала романа.		
	3. Жанровое и стилистическое своеобразие романа. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа	не предусмотрено		
Тема 1.10 Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	2	ОК 06, 04 ЛР 3, ЛР 7,
	1.Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. История создания романа. Основные сюжетные линии романа.		

Ф.М.Достоевского. Особенности творческой манеры	2.Психологизм прозы Достоевского. Мировое значение творчества Ф.М.Достоевского. Идея о праве сильной личности.		ЛР 12
Ф.М.Достоевского.	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.11 Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов.	Содержание учебного материала 1. Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. 2. Особенности творческой манеры Достоевского Ф.М.: психологизм, авантюризм сюжета, полемическая направленность, острота постановки нравственных проблем в романе. 3.Роль внутренних монологов и снов героев романа. Библейские мотивы в романе. Образ Сонечки Мармеладовой. Нравственный идеал Ф.М. Достоевского.	2	ОК 04, 05 ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.12 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910). Роман «Война и мир»	1.Жизнь и творчество Л.Н. Толстого 2.Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». 3.Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	2	ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5
<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>			

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 06 ЛР 12, ЛР 11
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.13 Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 06, 07 ЛР 1, ЛР 8, ЛР 10
	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Изображение этапов духовного пути личности на примере повести «Очарованный странник». Особенности лесковской повествовательной манеры сказа		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические работы	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 1.14 Творчество А.П.Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 04 ЛР 7, ЛР 11
	1.Тема гибели человеческой души под воздействием пошлого мира.		
	2.Ответственность человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, отрицание пошлости, фальши, бездуховности. Рассказы «Ионыч», «Душечка», «Дом с мезонином». Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 1.19 Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад»	Содержание учебного материала	2	ОК 03, 04, 05 ЛР 1, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 10
	История создания. Жанровые особенности пьесы. Смысл названия. Проблематика произведения. Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Новаторство Чехова-драматурга		

	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Раздел 2	Литература народов России	2	
Тема 2.1. Творчество Г. Тукая и К. Хетагурова	Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества поэтов. Основные темы, идеи и образы лирики поэтов. Г. Тукай произведения: «Две дороги», Восход солнца с запада», «Сознание». Произведения К. Хетагурова: «Я не поэт...», «Владикавказ», «Последняя встреча»	2	ОК 05, 06 ЛР 8, ЛР 2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>			
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ПК 2.1
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Раздел 3.	Зарубежная литература	4	
Тема 3.1 Зарубежная проза половины 19 века.	Содержание учебного материала 1. Жизнь и творчество писателей Ч. Диккенса и Г. Флобера. Тематика произведений Ч. Диккенса. Внутренний конфликт героя.	2	ОК 05, 06 ЛР 7, ЛР 10
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 3.2 Зарубежная поэзия 2 половины 19 века. Зарубежная драматургия 2 половины 19 века.	Содержание учебного материала 1.Художественное своеобразие, особенности поэтического языка зарубежных поэтов 2 половины 19 века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера Художественные искания поэтов XIX-XX вв. Тематика лирики, особенности стиля поэтов. Влияние зарубежной литературы на русскую литературу. Д.Г. Байрон, А. Рембо, Г. Гейне. 2.Зарубежная драматургия 2 половины 19 века. Жизнь и творчество драматургов Г. Гауптмана и Г.Ибсена. Пьесы «Перед восходом солнца» и «Кукольный дом». История создания пьес, сюжет и конфликт произведений.	2	ОК 05 ЛР 11, ЛР 10
Раздел 4.	Литература конца 19 – начала 20 века	10	
Тема 4.1 Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Свообразие сюжета повести. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы.	2	ОК 02, 05, 07 ЛР 7
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 4.2 Творчество Л.Н.Андреева	Содержание учебного материала 1.Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Образ Иуды, проблема любви и предательства. Изображение трагических противоречий бытия. Тема отчуждения, одиночества человека в мире. Проблема свободы личности.	2	ОК05, 06 ЛР 7
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 4.3 Творчество М.Горького	Содержание учебного материала Романтизм ранних рассказов Горького. Тема поиска смысла жизни. Проблема героя в прозе писателя. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».	2	ОК 05, ОК 06 ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 4.4 Пьеса М. Горького «На дне». Социально-философская драма	Содержание учебного материала Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Роль М. Горького в судьбах русской культуры. Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Судьбы ночлежников. «Три правды» в пьесе «На дне».	2	ОК 05 ЛР 2, ЛР 7
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 4.5 Произведения поэтов Серебряного века	Содержание учебного материала 1.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Творчество И.Ф. Анненского, К.Д. Бальмонта, В.Я. Брюсова, З.Н.Гиппиус, А.Белого, Н.С. Гумилева, Н.А. Клюева, В.В. Хлебникова, И. Северянина.	2	ОК 02, 05 ЛР 10, ЛР 11
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Раздел 5.	Литература 20 века	50	
Тема 5.1 Развитие традиций русской классической литературы в прозе И.А.Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	Содержание учебного материала 1.Своеобразие художественной манеры Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы в рассказах И.А.Бунина. 2.Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	2	ОК 05, 06 ЛР 10, ЛР 7
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	

	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.2 Творчество А.А. Блока. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала	2	ОК 05 ЛР 1, ЛР 2, ЛР10
	1.Очерк жизни и творчества А.А.Блока.		
	2. Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Трагическое мироощущение лирического героя в поэзии А.Блока.		
	3. Тема России. Образ Прекрасной Дамы		
	4.Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека....», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво.....», «Русь», «Фабрика»		
	5.Поэма А.А.Блока «Двенадцать». Авторский опыт осмысления событий революции. Сложность художественного мира поэмы. Многозначность финала. Художественное своеобразие поэмы		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа	Не предусмотрено		
Тема 5.3 Творчество В.В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	1.Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского		
	2. Маяковский и футуризм. Новаторство Маяковского. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени.3.Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное».		ЛР 7, ЛР 11
	3.История создания поэмы «Облако в штанах». Художественное своеобразие поэмы. Художественный мир произведения.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.4 Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала	2	ОК 05, 07 ЛР 10, ЛР 1, ЛР 8
	1.Очерк жизни и творчества С.А.Есенина		
	2. Драматизм и глубокая искренность поэзии С.А. Есенина. Цветопись, народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.		

	3. Анализ стихотворений «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...».		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.5 Творчество О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии. Анализ стихотворений: Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живем, под собою не чуя страны»	2	ОК 05 ЛР 11
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.6 Творчество М.И.Цветаевой Творчество А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала 1. Очерк жизни и творчества М.И.Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Сжатость мысли и энергия чувства. Необычность лирического героя. Своеобразие поэтического стиля и языка Цветаевой. Анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Уж сколько их упало в эту бездну» «Рас-стояние, версты, мили». 2. Патриотизм и гражданственность поэзии А.А.Ахматовой. Тематика и тональность лирики Ахматовой. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью.....». Анализ стихотворений «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Я научилась просто, мудро жить...»	2	ОК 05 ЛР 7, ЛР 11
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			

«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	Содержание учебного материала Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2	ОК 05 ЛР 1, ЛР 7, ЛР 11	
	Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику			
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические занятия			Не предусмотрено
	Контрольные работы			Не предусмотрено
Самостоятельная работа	Не предусмотрено			
Тема 5.7 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества писателя. История создания, идейно-художественное своеобразие романа. Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	2	ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7	
	Лабораторные работы			Не предусмотрено
	Практические занятия			Не предусмотрено
	Контрольные работы			Не предусмотрено
	Самостоятельная работа			Не предусмотрено
Тема 5.8 Очерк жизни и творчества М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала 1.Очерк жизни и творчества М.А.Булгакова	2	ОК 05, 06 ЛР 7, ЛР 9, ЛР 11	
	2.Судьба произведений писателя. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.			
	3. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа: эпическая широта, трагизм, лиризм, сатира, сочетание фантастического сюжета с реальностью и философско-библейскими мотивами. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе. Многоплановость романа.			
Тема 5.9 Проблема нравственного выбора в романе М.А. Булгакова	Содержание учебного материала 1.Ершалаимские главы.	2	ОК 05 ЛР 1, ЛР 11	
	2.Москва 1930-х годов			
	3.Воланд и его окружение.			

«Мастер и Маргарита»	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.10 Творчество А.П.Платонова	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии писателя.	2	ОК 05 ЛР 1, ЛР 2
	2.Социально-философское содержание творчества А.Платонова. Непростые «простые» герои А.Платонова. Дело жизни и служение ему. Повесть «Сокровенный человек».		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.11 Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. Роман «Тихий Дон»	Содержание учебного материала <i>Михаил Александрович Шолохов (1905–1984)</i> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	2	ОК 02, 05, 04 ЛР 1, ЛР 6
	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i>		
«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2	ОК 04, 05 ЛР 1, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12 ПК 2.1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	

<p>Тема 5.12 Творчество Н.А.Заболоцкого и А.Т.Твардовского</p>	<p>Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии поэтов. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость. 2.Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Н.А.Заболоцкого. Чувство сопричастности к судьбам родной страны, желание понять истоки побед и потерь. Стихотворения «Память», «Журавли». 3.Тема памяти в лирике А.Т.Твардовского. Стихотворения «Памяти матери», «Я знаю никакой моей вины», «О красоте человеческих лиц». Тема Великой Отечественной войны. Доверительность и исповедальность лирической интонации лирики Твардовского</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5, ЛР 10</p>
<p>Тема 5.13 Изображение Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p>Содержание учебного материала Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Повесть В.Быкова «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака, две точки зрения в повести. Мастерство психологического анализа.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5</p>
<p>Тема 5.14 Творчество Б. Васильева. Повесть «А зори здесь тихие...»</p>	<p>Содержание учебного материала Б.Васильев «А зори здесь тихие...». Нравственная проблематика произведения. Образы девушек и старшины Ф. Васкова. Мастерство психологического анализа. Тема героизма.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5</p>
<p>Тема 5.15 Творчество А.А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия»</p>	<p>Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия». История создания произведения. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5</p>
<p>Тема 5.16 Творчество В.О. Богомолова. Роман «В августе сорок четвертого»</p>	<p>Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества В.О. Богомолова. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5</p>

Тема 5.17 Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, К.М. Симонова, Д.С. Самойлова	2	ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5
Тема 5.18 Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	2	ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5
Тема 5.19 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики Пастернака. «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»	2	ОК 05, 06 ЛР 7, ЛР 10
Тема 5.20 Творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала 1. Жизнь и творчество А.И.Солженицына	2	ОК 05 ЛР 3, ЛР 7
	2. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Отражение конфликтов истории и судьбы героев. Характер героя как способ выражения авторской позиции. Критерии оценки человека у Солженицына.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа	Не предусмотрено		
Тема 5.21 Творчество В.Г.Распутина	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии писателя.	2	ОК 05, 06 ЛР 1, ЛР 5
	2. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях В.Г. Распутина. Художественное своеобразие прозы В. Распутина. Тема памяти и преемственности поколений.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	

	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.22 Творчество В.Шукшина	Содержание учебного материала Изображение народного характера в рассказах Шукшина «Дядя Ермолай», «Микроскоп», «Осенью», «Чудик»	2	ОК 5, 02 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 7
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 5.23 Творчество Н.М. Рубцова и И.А. Бродского	Содержание учебного материала 1. Жанрово–стилевые поиски поэзии второй половины XX века. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии. «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло», «Привет, Россия...» Тема Родины в лирике поэта 2. Стихотворения И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. «Осенний крик ястреба», «На столетие Анны Ахматовой», «»Стансы»	2	ОК 05, 06, 07 ЛР 10, ЛР 11
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Раздел 6	Литература второй половины 20-начала 21 века	8	
Тема 6.1 Проза 2 половины 20 – начала 21 века.	Содержание учебного материала Ф. Абрамов: повесть «Пелагея», Ч. Айтматов повесть «Белый пароход, З. Прилепин «Белый квадрат». Проблемы произведений, художественные приемы, особенности языка авторов.	2	ОК 05 ЛР 1, ЛР 3, ЛР6
Тема 6.2 Поэзия 2 половины 20- начала 21 века	Содержание учебного материала Страницы жизни и творчества Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Окуджавы. Тематика и проблематика лирики поэтов. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	2	ОК 05 ЛР 7, ЛР 11
Тема 6.3 Драматургия 2 половины 20 –	Содержание учебного материала Особенности драматургии 2 половины 20 – начала 21 века. А. Вампилов «Старший сын», К. Драгунская «Рыжая пьеса»	2	ОК 05 ЛР 6, ЛР 7

начала 21 века			
Тема 6.4 Литература народов России и Творчество Р. Гамзатова, М. Джалиля	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения писателей- представителей народов России как источник знаний о культурах, нравах, обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.</p> <p>2. Р. Гамзатов Стихотворения: «Покуда вертится земля», «Журавли», «Дети дома одного». М. Джалиль Стихи из сборника «Героическая песня</p> <p>3. Философичность лирики Р. Гамзатова. Тема Родины в творчестве поэта. Героическая лирика М. Джалиля.</p>	2	ОК 05, 06 ЛР 8
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Раздел 7	Зарубежная литература 19-20 веков	4	
Тема 7.1 Зарубежная литература 19-20 веков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Отражение в зарубежной литературе «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Общегуманистическая тематика произведений европейской литературы. Проблемы самопознания, выбора жизненного идеала и жизненного пути.</p> <p>2. О. Бальзак «Гобсек», Э. Хемингуэй «Старик и море», Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»</p>	2	ОК 05, 04 ЛР 10, ЛР 9
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
Тема 7.2 Зарубежная поэзия и зарубежная драматургия	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Художественные искания поэтов XIX-XX вв. Тематика лирики, особенности стиля поэтов. Влияние зарубежной литературы на русскую литературу. Д.Г. Байрон, А. Рембо, Г. Гейне.</p> <p>2. Тематика, проблематика и своеобразие конфликта пьесы Б. Шоу «Пигмалион», пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом»</p>	2	ОК 05 ЛР 7

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	Не предусмотрено	
	Дифференцированный зачет	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрено	
	Всего аудиторных часов	116	
	Всего:	116	

3. РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по числу студентов,(30)
2. рабочее место преподавателя,(1)
3. рабочая доска,(1)
4. комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

1. мультимедийный проектор,
2. ноутбук,
3. экран,
4. интерактивная доска,
5. аудиосистема,
6. комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Рачеева, Л.А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва.: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — [URL:https://book.ru/book/946420](https://book.ru/book/946420). Текст: электронный.
2. Литература/Под ред. В.К. Сигова- М.: Дрофа, 2020.
2. Русская литература 20 века. Ч. 1,2. 11 кл./ Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2021.
3. Лебедев Ю. В. Русская литература 19 века. В 2-х ч. 10 кл. -М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

1. Егорова Н.В., Золотарева И.В., Михайлова Т.К. Поурочные разработки по литературе: Универсальное издание. 10-11 класс- М.: ВАКО, 2010.
2. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины 20 века.- М.: Академия, 2008.
3. История русской литературы 19 века/ Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. - М.: Академия, 2001.

4. История русской литературной критики: уч. пос./под ред. В. Прозорова.-М.: Академия, 2009.
 5. Литература: Организация самостоятельной работы на уроке. 10-11 классы./авт.-сост. О.А. Зажигина. - Волгоград: Учитель, 2011.
 6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-пресс, 2008.
 7. Миронова Н.А. Тесты по литературе. 10 класс. К учебнику Ю.В. Лебедева «Русская литература 19 века. 10 кл.».- М.: Экзамен, 2008
 8. Миронова Н.А. Тесты по литературе. 11 кл. К учебнику «Русская литература 20 века. 11 кл.» Под ред. В.П. Журавлева. - М.: Экзамен, 2008.
 9. Фадеева Т.М. Дидактические материалы по литературе. К учебнику Ю.В. Лебедева «Русская литература 19 века. 10 кл.». - М.: Экзамен, 2008. Ю.Хализев В.Е. Теория литературы: учебник.- М.: Академия, 2009.
 11. Черняк М.А. Современная русская литература: уч. пос. - М.: Форум; Сага, 2008.
- Интернет - ресурсы:
1. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа:www.velib.com
 2. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа:www.fplib.m
 3. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа:rus.lseptember.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих работ, сочинений и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
Уметь :	
Воспроизводить содержание литературного произведения	Тестирование
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения и объяснять его связь с проблематикой произведения	Творческая работа, исследовательская работа
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Исследовательские работы
Определять род и жанр произведения	Тестирование
Выявлять авторскую позицию	Литературная дискуссия
Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Выразительное чтение
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Творческие работы (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры
Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Творческие работы, тестирование

Использовать приобретенные знания и умения в профессиональной и повседневной жизни	Творческие работы
Участвовать в диалогах и дискуссиях	Литературные дискуссии
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость	Отзыв на прочитанное произведение
Определять свой круг чтения	Отзыв на прочитанное произведение
Знать:	
Образную природу словесного искусства	Контрольная работа
Содержание изученных произведений	Устный опрос
Основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19 и 20 веков	Хронологические таблицы
Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Контрольная работа
Основные понятия по теории литературы	Контрольная работа

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века.
2. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Особенности драматургии.
3. «Темное царство» и его жертвы в драме А.Н.Островского «Гроза».
4. Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза».
5. История создания и особенности композиции романа И.А.Гончарова «Обломов». Что такое «обломовщина»?
6. Творческая история романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической ситуации в России.
7. Базаров в системе действующих лиц в романе «Отцы и дети».
8. Основные темы, мотивы, образы лирики Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого (на выбор одного поэта). Чтение наизусть одного стихотворения.
9. Гражданственность лирики Н.А.Некрасова.
10. Замысел романам Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра, проблематика, система образов.
11. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта.
12. Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
13. Петербург в творчестве Ф.М.Достоевского и А.С.Пушкина.
14. История создания романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Система действующих лиц.
15. Духовные искания князя Андрея и Пьера Безухова в романе «Война и мир».
16. Женские образы в романе «Война и мир».
17. Особенности творческой манеры А.П.Чехова (на примере любого произведения).
18. Своеобразие художественной манеры И.Бунина (на примере рассказа «Господин из Сан-Франциско»).
19. Своеобразие сюжета повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Трагизм решения любовной темы в повести.
20. Тема России в поэзии А.Блока. Чтение наизусть одного стихотворения.
21. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. Чтение наизусть одного стихотворения.
22. Своеобразие творческой манеры М.Цветаевой (на примере нескольких стихотворений),
23. Своеобразие творческой манеры А.Ахматовой (на примере нескольких стихотворений).
24. Проблема нравственного выбора в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
25. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита».
26. Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».
27. Женские судьбы в романе Шолохова «Тихий Дон».
28. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести.
29. Великая отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе (на примере одного или двух произведений.)
30. Нравственные проблемы в повести Распутина «Живи и помни».
31. Изображение народного характера в рассказах В.М.Шукшина (на примере одного или нескольких произведений.)
32. Социальная, философская, нравственная, гуманистическая проблематика поэзии второй половины 20 века (на примере творчества одного из поэтов).
33. Драматургия 2 половины 20 века. А.В.Вампилов «Утина охота».
34. Литература народов России (обзор).
35. Зарубежная литература 19-20 веков (обзор).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ

Фамилия Имя Отчество

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	