


Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
Ярославский торгово-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ЯО
Ярославского торгово-
экономического колледжа

Н.В. Костерина
«31» августа 2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих объединениях студентов
ГПОУ ЯО Ярославского торгово-экономического колледжа

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета Учреждения
Протокол № 8 от 31.08.2015 г.

1. Общие положения

1.1. Творческие объединения студентов создаются в структуре колледжа и являются одной из форм научно-методической, исследовательской, поисковой деятельности преподавателей и студентов. Членами творческих объединений могут быть студенты и преподаватели колледжа.

1.2. Творческие объединения студентов создаются в рамках ПЦК, могут быть созданы в рамках решения общей проблемы, объединяющей ряд учебных предметов и ПЦК.

1.3. Главными признаками творческого объединения являются:

1.3.1. наличие творческой, поисковой, экспериментальной проблемы, разработка которой требует объединенных усилий преподавателей, студентов, представителей образовательных учреждений;

1.3.2. наличие плана работы и программы исследований;

1.3.3. наличие объекта и задач исследования;

1.3.4. наличие коллективного руководства проблемой, коллективных форм исследовательской работы;

1.3.5. наличие обобщающих результатов исследовательской, творческой, поисковой, экспериментальной работы в виде: творческих работ, методических рекомендаций, учебно-исследовательских работ, выступлений на конкурсах, научно-практических конференциях.

1.4. Руководителем творческого объединения является наиболее квалифицированный преподаватель, преподаватель, обладающий творческим потенциалом, способный осуществлять научное, методическое, организационное руководство.

1.5. Руководители творческого объединения отчитываются о работе ежегодно.

1.6. Оплата работы руководителя производится по тарификации за счет часов, предусмотренных на факультативные часы и дополнительные занятия.

1.7. Общее руководство творческими объединениями в учебном заведении осуществляет заведующий кабинетом колледжа.

2. Основные задачи работы творческого объединения

2.1. Релизация и развитие творческих способностей преподавателей и студентов на основе сотворчества через организацию исследовательской деятельности членов объединения.

2.2. Осуществление качественной профессиональной подготовки студентов, развития профессиональных интересов студентов через углубленное изучение предметных дисциплин, актуальных психолого-педагогических проблем воспитательно-образовательной работы.

2.3. Совершенствование научно-методической, экспериментальной, поисковой работы преподавателей и студентов.

2.4. Формирование профессиональных и личностных качеств студентов (творческой активности и ответственности за выполняемую работу, способности к самостоятельным действиям по приобретению новых знаний, развитию системного мышления).

3. Организация работы творческого объединения

3.1. Руководитель творческого объединения с учетом научно-методических интересов ПЦК, проблемы колледжа или ПЦК, определяет проблему творческого объединения, привлекая студентов на основе свободного личностного выбора. В состав творческого объединения могут входить студенты разных учебных групп.

3.2. Творческое объединение организует свою работу на основе плана работы и программы исследований. В плане работы должна быть четко сформулирована проблема изучения, цель работы, определены задачи исследования, последовательность, этапность их решения.

3.3. Творческое объединение, разрабатывая программу исследования, направляет свои усилия на решение следующих исследовательских задач:

3.3.1. проблемно-поисковых;

3.3.2. методических;

3.3.3. теоретических;

3.3.4. экспериментальных;

3.3.5. опытно-практических.

3.4. С целью обсуждения хода работы, выявления результатов исследования не реже 1 раза в месяц проводятся заседания всех членов творческого объединения.

3.5. Результаты работы творческого объединения в целом или отдельных членов объединения представляются в виде творческих работ, исследовательских проектов, материалов к научно-практическим конференциям, курсовых и ВКР студентов, научно-методических работ преподавателей на заседаниях ПЦК, методических и педагогических советах, на конкурсах и выставках.

3.6. В конце учебного года руководитель творческого объединения представляет отчет о работе. Отчет представляет собой краткое, содержательное изложение научных выводов, в которых реализованы цели и задачи, поставленные в плане. Отчет содержит выводы, методические рекомендации, описание методов исследования. В приложении к отчету даются: планы эксперимента, конспекты занятий, уроков, список литературы по изучаемой проблеме, наглядно представленные материалы, отражающие работу. Отчет о работе творческого объединения представляется заместителю директора по учебно-методической и научной работе и может быть заслушан на методическом совете колледжа.

3.7. Руководство творческим объединением учитывается при аттестации преподавателя.