

ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР



Р. Е. Сякина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МАСТЕРСКОЙ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Рукодельница»

2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

### **Направленность дополнительной образовательной программы:**

Программа творческого объединения «Рукодельница» имеет социальную направленность. Она создана для занятий со студентами разными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду. Ручное изготовление изделий в старину называлось ремеслом, людей с такими умелыми руками называли умельцами. Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства рукоделие сегодня занимает главное место и высоко ценится во всем мире.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания.

Предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд.

Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие шедевры способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

### **Актуальность программы.**

Создание данной программы было вызвано изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных и конкурентоспособных.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Данная программа создана для сопровождения внедрения ФГОС основного общего образования в образовательных организациях, т.к. все наши воспитанники являются обучающимися колледжа, в котором реализуется ФГОС. Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переосмысливается и роль народного творчества в эстетическом воспитании обучающихся. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая на

занятиях знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание обучающихся на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

### ***Педагогическая целесообразность данной программы.***

Программа «Рукодельница» составлена с целью подарить обучающимся радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

### ***Цель программы:***

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.

### ***Задачи программы:***

1. Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
2. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4. Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
5. Познакомить с историей народных промыслов.
6. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого обучающегося; фантазию, наблюдательность.

### ***Срок реализации программы:***

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся проживающих в общежитии. Рекомендуемая наполняемость групп не менее 15 человек. Добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и воспитанника, с учётом интересов каждого обучающегося.

В коллектив принимаются обучающиеся пришедшие по интересу, не всегда имеющие опыт и навыки рукоделия, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

### **Основные блоки программы:**

1. Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.
3. Блок «Вышивание» знакомит с понятиями цветовая гармония в вышивках. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Технология выполнения элементов и узоров.
4. Блок «Бисероплетение» - знакомит со сведениями из истории бисероплетения; правилами техники безопасности при работе с бисером; правилами организации рабочего места; формирует понятия: бисер, рубка, стеклярус; раскрывает секреты мастерства.
5. Блок Айрис фолдинг «Радужное складывание» – техника складывания бумаги. Появилась в Голландии. Техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома интересными декоративными элементами. Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Результативность программы «Рукодельница» определяется:

*Начальная* - проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

*Текущая* - проводится в течение всего года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

*Итоговая* - проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

Содержание работы кружка. Режим работы кружка.

#### **2. Инструктаж по ТБ. (2 часа)**

Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении работ.

#### **3. Вышивание (10 часов)**

Правила техники безопасности при выполнении вышивки.

Беседа о традициях вышивального искусства. Материалы для выполнения вышивки. Виды ниток (шерсть, мулине). Виды канвы.

Инструменты необходимые для вышивки «крестом», трудовые приёмы, длина нити, закрепление нити на канве. Освоение основных видов стежков «крест», «полу-крест». Упражнения по выполнению элементов вышивки.

Схемы для вышивки.

Чтение схем, условные обозначения.

Беседа о цвете, сочетании цветов, композиции рисунка.

Выполнение вышивки. Оформление вышивки.

#### **4. Работа с бисером (10 часов)**

Правила техники безопасности при работе с бисером.

Беседа об истории бисероплетения. Материалы и инструменты необходимые для работы с бисером. Виды бисера (по цвету, материалу, размеру). Освоение основных приёмов плетения из бисера на леске, проволоке. Упражнения по закреплению основных приёмов плетения.

Вышивание бисером. Основные способы закрепления бисера на ткани.

Освоение приемов вышивания бисером. Выполнение вышивки бисером по образцу. Изготовление работ на выставки художественно-прикладного творчества.



**5. «Радужное складывание» (10 часов)**– техника складывания бумаги.

Техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома интересными декоративными элементами. Изготовление изделий по схеме.

### **Тематический план Творческого объединения «Рукодельница»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>План реализации</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	Вводное занятие	Содержание работы кружка. Режим работы кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении работ.	2
<b>Октябрь</b>			
2	Вышивание по канве	Правила техники безопасности при выполнении вышивки. Беседа о традициях вышивального искусства. Материалы для выполнения вышивки. Виды ниток (шерсть, мулине). Виды канвы. Инструменты необходимые для вышивки «крестом», трудовые приёмы, длина нити, закрепление нити на канве. Освоение основных видов стежков	2

		«крест», «полу-крест». Упражнения по выполнению элементов вышивки.	
Ноябрь			
3	Вышивание по канве	Чтение схем, условные обозначения. Беседа о цвете, сочетании цветов, композиции рисунка. Выполнение вышивки. Оформление вышивки.	6
Декабрь			
4	Вышивание по канве	Выполнение вышивки. Оформление вышивки.	3
Январь			
Февраль			
5	Бисероплетение	Правила техники безопасности при работе с бисером. Беседа об истории бисероплетения. Материалы и инструменты необходимые для работы с бисером. Виды бисера (по цвету, материалу, размеру).	2
6	Бисероплетение	Освоение приемов вышивания бисером. Выполнение вышивки бисером по образцу. Изготовление работ на выставки художественно-прикладного	4



		творчества	
Март			
7	Бисероплетение	Выполнение вышивки бисером по образцу. Изготовление работ на выставки художественно-прикладного творчества	4
Апрель			
8	Айрис фолдинг Радужное складывание	Техника безопасности при работе с режущим инструментом. Знакомство с новой техникой скручивания бумаги.	2
Май			
9	Айрис фолдинг Радужное складывание	Формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки. Создание эскиза, наклеивание деталей композиции.	4
Июнь			
10	Айрис фолдинг Радужное складывание	Изготовление композиции из бумаги. Участие в выставке.	4
	Итого:		33

**Ожидаемый результат:**

В процессе занятий обучающиеся должны освоить основные приемы вышивания, работы с бисером, технику изготовления бумажных цветов. По итогам обучения организуется выставка, лучшие работы принимают участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Всё для дома: Альбом/сост. Т.И.Баева, О.А. Бойкова. - М.: Легпромбытиздат, 1990
2. Кухни из лоскута, подарок своими руками: альбом.- М.: Экономика, 1989
3. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: Культура и традиции, 2004
4. Костикова И.К. Школа лоскутной техники. – М.: Экономика, 1998
5. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие.- Ростов н/Д.: Феникс, 2001
6. Божко Л.А. Бисер.- М.: Инфра-М, 2004  
Электронные ресурсы:
7. Вышивка крестом [Электронный ресурс].-Режим доступа:  
<http://www.vishivay.com/>
8. Портал «Вышивка крестом»: схемы вышивки, галерея, форум  
[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://crosti.ru/>