Государственное профессиональное образовательное учреждение

Ярославской области

Ярославский торгово-экономический колледж

Научно-практической конференции

«Внедрение нового формата методик преподавания общеобразовательных дисциплин»

Тема:

**«**Образ главного героя. Причины преступления. Теория, путь к преступлению, крушение теории. Петербургские углы»

Ярославль, 2024 г.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ № 1 ГРУППА 1Т (Туризм)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Тема занятия | **Роман «Преступление и наказание»** |
| 2. | Содержание темы | Образ главного героя. Причины преступления. Теория, путь к преступлению, крушение теории. Петербургские углы. |
| 3. | Тип занятия | Комбинированное занятие |
| 4. | Формы организации учебной деятельности | Фронтальная, групповая |

**Цели занятия**: 1) определить суть разработанной Раскольниковым теории, разобраться в ведущих мотивах преступления и развенчании теории, раскрыть истоки теории Раскольникова; 2) проследить, как образ Петербурга помогает понять состояние главного героя; 3) показать особенности философии, мировоззрения писателя

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| 1. **Организационный этап занятия**
 |
| Создание рабочей обстановки, вступительное слово преподавателя | Приветствует обучающихся. Оценивает готовность к учебной деятельности | Слушают преподавателя, демонстрируют готовность к началу работы | ОК 04, ОК 05,  |  |
| 1. **Основной этап занятия**
 |
| Определение темы занятияВедущие мотивы преступления.Слово преподавателяОсвоение нового материалаЗакрепить знания, развить новые умения | Читает стихотворение П. Антакольцева «Достоевский». Предлагает определить значение слов «преступление», «наказание».Ставит вопрос: «Какова роль союза «и» в названии романа?»Предлагает прочитать фрагмент произведения. Помогает раскрыть сущность теории Раскольникова, подводит к выводу Достоевского о страшной опасности, которую таит для человечества осуществление индивидуальных теорий и идей.Сцена убийства (фрагмент фильма «Преступление и наказание», экранизация 2007 года, реж.Д. Светозаров).Преподаватель: «Исследуя в своих романах жизнь и внутреннюю борьбу героев, Достоевский показывает всю глубину их связей с действительностью, значимость реальных житейских фактов для создания теорий. Всем ходом повествования писатель уверяет нас, что идея Раскольникова взросла на почве Петербурга и связана неразрывно с его улицами и углами, с нечастными судьбами столичных трущоб».Показывает видеоролик (виртуальное путешествие по Петербургу Раскольникова https://yandex.ru/video/preview/4981540991726050774)Предлагает создать свою экскурсию «Вслед за Раскольниковым», по Петербургу XIX века, для этого нужно: 1.составить план экскурсии, 2.подобрать объекты показа3.собрать материал и оформить портфель экскурсовода: иллюстрации к роману, выполненные известными художниками (Дмитрием Шмариновым, Ильёй Глазуновым, Михаилом Шемякиным), подобрать цитаты из текста.Организует обсуждение, помогает сформулировать наблюдения: жизнь литературного героя вне романа. Образ Раскольникова в массовой культуре: мемориальные места, кинофильмы, видеоролики. | Слушают, выдвигают предположение о теме и содержании занятия. Определяют значение слов, используемых в названии романа, на основе этого выдвинуть гипотезу об идее и проблемах романа. Формулируют тему занятия.Читают 5 главу 3 части романа, анализируют. Отвечают на вопросы, опираясь на текстСмотрят видеопрезентацию, отмечают на карте те места Петербурга, о которых шла речь.Обсуждают план экскурсии (часть1),Распределяют участки маршрута, задают уточняющие вопросы преподавателю работают в парах | ОК 02, ОК 09ОК 04, ОК 03ОК 01, ОК 02ОК 04, ОК 05 | Наблюдение за деятельностью студентовОтветы на вопросы преподавателяОтветы на вопросы преподавателя. Устный опросНаблюдение за деятельность студентов. Устный опросНаблюдение за деятельность студентов. Проверка результатов работы.Обсуждают план экскурсии (часть1),Распределяют участки маршрута, задают уточняющие вопросы преподавателю работают в парах |
| 1. **Заключительный этап занятия**
 |
| Подведение итогов работы, фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы | Слушает выводы обучающихся | Зачитывают, слушают выводы, подводят общий итог урока | ОК 04, ОК 06, ОК 09 |  |
| 1. Задания для самостоятельного выполнения
 | Выставляет оценки, объявляет домашнее задание | Слушают преподавателя, получают оценки, записывают домашнее задание |  | Подготовить сочинение-миниатюру в форме экскурсии «Вслед за Раскольниковым». |