**Учебные комплексы по дисциплинам: что нужно изменить?**

***Балабанова Ирина Александровна***

*Зам.директора по ИМР*

***Жестокова Юлия Евгеньевна***

*Старший методист*

 Если Вас нет в интернет, Вы не существуете. Трендом развития современного общества становится перенос индивидуальной активности в Интернет: профессиональная деятельность, опосредованная дистанционными технологиями; развитие социальных сетей-сообществ, персональных сайтов, блогов. В том числе в Интернет переносится и образовательная деятельность, которая становится всеохватывающей, всепроникающей и повсеместной-формируется комплексная среда - реальная и виртуальная, в которой происходит процесс современного образования. Делокализация, пространственная распределенность процесса образования как процесса приобретения компетенций, становится реальным фактором.

**Учитывая опыт реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, можем утверждать:** сегодня для эффективной образовательной деятельности необходимы адекватные средства: инструменты, гаджеты, виджеты, которые, в свою очередь, ведут к изменению дидактики.

**Перейти на новый формат организации образовательного процесса нам помогла система электронного обучения** MOODLE**, которая с 2015 года использовалась в основном для работы с особыми целевыми группами обучающихся. Для проведения онлайн-уроков преподаватели использовали платформы Zoom и Discord.**

**Было актуализировано Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.**

**Поддержка педагогов в данной ситуации осуществлялась через оперативно созданный виртуальный методический кабинет, в котором вся необходимая информация была размещена по блокам.**

**Руководствуясь методическими указаниями**, педагоги колледжа использовали различные средства для организации дистанционного обучения и коммуникации со студентами и их родителями. В итоге на заседании методического совета было принято решение о необходимости унификации образовательной среды, так как по отзывам участников образовательного процесса - это удобно и обучающимся, и педагогам (например, использование электронной платформы MOODLE- единые требования, система работы, навигация и т.д.). Но без персонализации образовательного процесса и создания личной учебной среды, свободного выбора преподавателем сервисов своей образовательной сферы тоже не обойтись. Решая эту дилемму, пришли к выводу: консенсус в данной ситуации может быть достигнут, если осуществить интеграцию всех средств в электронный учебно-методический комплекс дисциплины или профессионального модуля (ЭУМК).

 **В процессе реализации образовательных программ в условиях удаленного доступа пришло понимание**: *современный ЭУМК - это не цифровой вариант печатного учебного материала и виртуальных тренажеров, размещенных в локальных сетях компьютерного класса, электронной библиотеки, а также на портале колледжа- таким вариантом пользовались наши педагоги. ЭУМК- должен иметь другой формат, так как теперь это инструмент для реализации совместного изучения дисциплины или профессионального модуля с высокой долей самостоятельной* учебно-познавательной деятельности обучающихся, при использовании его , как в нашей организации, в системе MOODLE или аналогичных системах обучения, либо при использовании Интернет-сервисов.

**Современный ЭУМК** - это программный мультимедиапродукт учебного назначения, обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения и содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, контролирующие материалы, построенные на принципах интерактивности, адаптивности, информационной открытости и дистанционности.

**Методической службой п**еред коллективом была поставлена задача –актуализировать УМК с последующей трансформацией их в электронный УМК с учетом определенных методической службой требований и компонентов.

*Ряд преподавателей активно включился в процесс трансформации УМК- такие «передовики», есть в каждом колледже, поддерживающие инновации и готовые к экспериментам.*

**На подготовительном этапе** педагоги систематизировали методические материалы, подбирали блоки анимационных фрагментов, видеофрагментов, справочный материал, корректировалиблоки проверки знаний.

**На основном этапе** наполняли программную оболочку дидактическими и методическими материалами по основным модулям:

1. Организационно-методический модуль

2. Информационно-обучающий модуль

3.Коммуникативный модуль

**На этапе тестирования** готовый продукт проверялся на функционирование. Выявленные недостатки, несоответствия и т.д. устранялись. Для тестирования привлекались преподаватели, не участвовавшие в разработке данного ЭУМК.

**На этапе внедрения** рассматривались варианты представления ЭУМК в сетевом исполнении, были организованы доступы пользователей в соответствии с их специальностью.

**На этапе сопровождения** проводилось выявление недостатков эксплуатации ЭУМК, и оперативное устранение ошибок, уточнение методических материалов и доведение их до студентов.

*На основе апробаций использования ЭУМК, а также анализируя* ***опыт удаленной работы можем отметить ряд трудностей:***

изменение психологии студента, который вынужден в большей степени общаться с электронной системой, чем с преподавателем;

отсутствие у студентов навыков в самостоятельности планирования изучения дисциплины;

непринятие новых форм общения студентов с преподавателями с помощью коммуникационных технологий;

недостаточная мотивация к работе и уровень навыков владения ПК у студентов;

технические риски- отсутствие доступа к сети Интернет у студентов во время проведения урока;

изменение методики работы преподавателей;

проведение дистанционного контроля знаний студентов (общеобразовательные дисциплины) и другие;

**н**едостаточная IT- грамотность некоторых преподавателей- **для решения данной ситуации нами была использована программа наставничества по форме «педагог-педагог», рекомендованы программы повышения квалификации.**

сложности в интеграции информационно-коммуникационных технологий в поурочную структуру занятий.

 **Также наши педагоги выделили ряд достоинств ЭУМК, а** с**туденты отметили преимущества ЭУМК.**

**Как показал (пока еще небольшой ) опыт,** разработка ЭУМК связана с выполнением большого объема работ преподавателя. В связи с этим необходимо оказывать помощь и всестороннюю поддержку каждому педагогу – никакого «отфутболивания». **На ближайших заседаниях ПЦК будут презентованы результаты работы преподавателей по актуализации ЭУМК.**

**Аккумулируя практический опыт работы в условиях** «дистанта», методической службой была определена единая методическая тема работы колледжа на 2020-2021 учебный год: «Актуализация и разработка ЭУМК, как средства организации современного профессионального образования», в соответствии с которой будет выстроена и организована вся последующая работа, а именно:

-корректировка Положения о разработке и структуре УМК;

-корректировка Методических указаний по формированию учебно-методического комплекса;

-повышение IT- грамотности преподавателей через использование программы наставничества по форме «педагог-педагог», программы повышения квалификации;

-разработка методических указаний для обучающихся по работе с ЭУМК;

-обновление платформы MOODLE: переход на простую и безопасную систему управления сайтом Битрикс, более мобильную и актуальную;

-организация вебинаров, видеоконсультаций на обновленной платформе MOODLE;

-презентация результатов работы преподавателей по актуализации ЭУМК с последующей экспертизой;

-использование в работе в традиционном формате платформ Zoom и Discord (переход на обучение в две смены в связи с запуском ЦОПП, при шестидневной учебной неделе, в режиме карантина).

**Ожидаемые результаты:** преподаватели разрабатывают ЭУМК, из его компонентов формируют образовательный модуль, в котором студенты смогут создавать свой индивидуальный образовательный маршрут для развития у себя новых компетенций. Все участники образовательного процесса работают с ЭУМК как с конструктором, как с новым инструментом образовательной деятельности. Главное – не бояться экспериментировать и пробовать новые форматы и инструменты.